



Comune di Manerba del Garda
Assessorato alla Cultura e Biblioteca



Unione dei Comuni
della Valtènesi



CONSORZIO FELCHIO



6

INCONTRI
ore
21:15

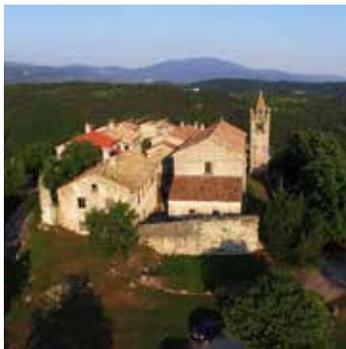
OVUNQUE

RIFLESSIONI FILMATE

MARCO PRETI

PAROLE, SUONI E IMMAGINI DALL'ALTRO MONDO

Manerba del Garda (Bs)



31 | 05
**SVANEZIA
E KASBEGI**

ore 21:15 Cortile biblioteca
Piazza A. Moro

7 | 06
**ISTRIA
E SLOVENIA
ORIENTALE**

ore 21:15 Cortile biblioteca
Piazza A. Moro

5 | 07
**AI PIEDI DELLA
MADDALENA**

ore 21:15 Cortile biblioteca
Piazza A. Moro



12 | 07

**ALTA
VALTROMPIA**

ore 21:15 Cortile biblioteca
Piazza A. Moro

9 | 08

**DOLOMITI
AGORDINE E
AMPEZZANE**

ore 21:15 Cortile biblioteca
Piazza A. Moro

16 | 08

**GARDESANA
E BAGOSS**

ore 21:15 Cortile biblioteca
Piazza A. Moro



MARCO PRETI

alpinista, documentarista e scrittore

Ha iniziato a filmare in super8mm nel 1978 con una tesi sperimentale di cinematografia girata sulla parete di El Capitan, Yosemite, USA. A 30 anni inizia la sua attività di filmmaker estremo compiendo spedizioni nei luoghi più remoti e inospitali del pianeta filmando in 16mm, super16mm e 35mm. Ha lavorato, tra gli altri networks, con National Geographic e Discovery Channel USA. Nella sua trentennale attività ha realizzato una settantina di documentari, molti dei quali per RAI 3 Geo | www.marcopreti.com

WORKSHOP

UNO SGUARDO SU MANERBA

8/9 Giugno
6/7 Luglio
13/14 Luglio
10/11 Agosto
17/18 Agosto



Finalità: avvicinamento pratico e teorico al documentarismo: dalle note di sceneggiatura alle riprese sul campo, dalla stesura della voce narrante alla scelta delle musiche, fino al montaggio, alla color correction e all'editing finale.

Fotografia: framing, esposizione, utilizzo delle ottiche (dai super grandangoli ai super tele) dal macro alle riprese aeree (drone)

Nozioni di regia: costruzione di un racconto classico, tra stereotipi e originalità. Continuità stilistica e narrativa. L'utilizzo dei flashback attraverso filmati e foto d'epoca.

Tecniche di ripresa: come riprendere l'atmosfera di un luogo attraverso la luce e le forme dei suoi landscapes. Svelare lo spirito di una persona attraverso i dettagli e i primi piani.

Shooting: durante il workshop si utilizzeranno due camere (Sony FS700 e 6500) con ottiche dal 16mm all'800mm. L'attrezzatura a disposizione comprenderà: un carrello rettilineo, un carrello curvo, un minijib ABC, gimbal per riprese in movimento, treppiedi per panoramiche, monitor esterni. La registrazione audio avverrà con un boom, un Levalier per interviste e un registratore zoom HN4.

Montaggio: stesura dei testi per la voice over. Contrapposizione tra immagini e parole. Scelta appropriata delle musiche. Tecniche di montaggio base con Finalcut ProX su iMac. Utilizzo di proiettore HD per la color correction. **Presso la Biblioteca di Manerba d/G.**

Editing: alla fine del workshop verrà realizzato un documentario di 15min.

Iscrizioni: Proloco di Manerba d/G, via Zanardelli 17
Tel. 324/5966852, **entro venerdì 24 maggio 2019**
I partecipanti devono essere maggiorenti

Quota iscrizioni: € 350,00 cadauno, max 12 iscritti
info: manerba.proloco@gmail.com

